



ورشة عمل

28 يناير 2017

"ورشة عمل" اختيار الصورة الخيرية وتوظيفها



"ورشة عمل"

اختيار الصورة الخيرية وتوظيفها

18 - 19/2/2017

المحاضر: د. صباح المحمودي

1- محاور الورشة :

مقدمة عامة :عصف ذهني

- نشأة الصورة الصحفية

- استخدامات الصورة في الصحافة

- نظرية تحليل الإطار الإعلامي

- أنواع الصور في الصحافة

تدريبات و تطبيقات

- أغراض استخدام الصور في الصحافة

- موقع الصورة في الإخراج الصحفي

- تدريبات وتطبيقات

- كتابة للصورة الإخبارية في الصحافة

تدريبات وتطبيقات-

- توظيف الصورة في الصحافة التلفزيونية والإلكترونية

- قضية مصداقية الصورة في العصر الرقمي .

2-مضمون الورشة:

تندرج الصورة في الصحافة ضمن التصور العام للصحيفة ويتعاظم دورها وتطور توظيفاتها وكثيرا ما تكون الصورة الحرفية وراء ارتفاع المبيعات بما تحققه من مقروئية وأغراض أخرى. يعتبر انتقاء الصورة وكتابة عنوانها من أهم عناصر المهنية في الصحيفة ولها تأثيرات سيكولوجية واجتماعية يراد بها توجيه القراء نحو وجهة مدروسة, ومن هنا تلعب دور الرقيب بطريقة ما وتساهم في تكوين رأي عام حول قضية ما شأنها شأن النص الصحفي وكذلك بالنسبة لكل أنواع الصور ..

إن أحداث ومضامين وسائل الإعلام لا يكون لها مغزى في حد ذاتها إلا اذا وضعت في تنظيم وسياق وأطر إعلامية تنظم الألفاظ والنصوص والمعاني فالنص الذي يحيط بالصور سواء كان العنوان المرفق عنوان المقال: والعنوان يسهم بشكل كبير في تأطير الصورة من ناحية المعنى الذي تحمله.

لذلك يرافق تفكيكها وتحليل معانيها اختلاف الناس في إدراكهم للصورة وفق السياق والمفهوم والخلفية الثقافية المحيطة بالصورة وحيثياتها, الامر الذي يستوجب إغلاق معانيها بما يرافقها من عناوين وتذييلات بهدف تضيق تعدد التأويلات والسياقات.

عمليا نفرق بين عدة أنواع من الصور المستخدمة في الصحافة وأنواع توظيفها كالصور الموضوعية والشخصية وصور التحقيق والقصة الخبرية المصورة والتي تهدف إلى تحسين القراءة وتيسيرها وإزالة العوائق في عرض المواضيع المختلفة في حجمها أو عناوينها أو ترتيبها في أجزاء الصفحة الواحدة.

إن اللقطة التصويرية الناتجة من وضع الكاميرا لتصوير موضوع من زاوية ما يستطيع ان يترك جملة من المعاني والدلالات التي تضيف على زاوية النص قوة بلاغية وتأثيرية فائقة المغزى، مما يرفع نوع الزاوية إلى مصاف المفردة اللغوية ذات طاقة تعبيرية نوعية.

تحرص كل الصحف والتلفزيونات على انتقاء الصورة وعناوينها كجزء من الخبر او مكمل له او مستقلا عنه وهي بذلك تجعل المادة التصويرية من بين مفرداتها المهنية وتخصص الصحافة المكتوبة مواقع خاصة ذات علاقة بنظام العين.

